Муниципальное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Свирска»

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено» Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_Муллагазиева Т.С.Протокол №\_\_\_\_« »\_\_2019 г. | «Согласовано» Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_Митичкина О.В. «\_ »\_\_\_\_ 2019. |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**1-4 класс**

(уровень: базовый, общеобразовательный)

 Рабочая программа составлена на основе

авторской программы

по изобразительному искусству

под редакцией Б.М.Неменского

М.: Просвещение, 2015 год.

**2019-2020 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Минобрнауки России от 06.10.2019г. № 373. Программа разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», опубликованной в сборнике программ УМК «Школа России»,2015г. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включёнными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе общеобразовательныхучреждениях:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. «Изобразительное искусство» 1 класс-М.: ООО «Просвещение», 2019г.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. «Изобразительное искусство» 2 класс-М.: ООО «Просвещение», 2014г.

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. «Изобразительное искусство» 3 класс-М.: ООО «Просвещение», 2014г.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. «Изобразительное искусство» 4 класс-М.: ООО «Просвещение», 2014г

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на обучение с 1 –го по 4-ый класс одному часу в неделю: 1 класс -34 часа в год, 2 класс-34 часа в год, 3 класс-34 часа в год , 4 класс -34 часа в год.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

 чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческойработы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебныедействия в соответствии с поставленной задачей, находитьварианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческуюдеятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений,к достижению более высоких и оригинальных творческихрезультатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о ролиизобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в томчисле на материале художественной культуры родного края,эстетического отношения к миру; понимание красоты какценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности(рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественнойдеятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства,выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительныхсредствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев Россиии художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, напразднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческойдеятельности основы цветоведения, основы графическойграмоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки изпластилина, навыками изображения средствами аппликациии коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разныхприродных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: предcтавления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательностьи воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности,разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия«Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародитсясоциально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведенийискусства;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называтьведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**1 класс**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» ***первоклассник научится*:**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фио­летовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных худож­ников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги.

**Первоклассник получит *возможность научиться:***

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

 - применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**2 класс**

* *Учащиеся должны знать/понимать:*
* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; *уметь:*
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан\*);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
	+ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*:* для самостоятельной творческой деятельности;обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

 Личностные результаты:

* *в ценностно-ориентационной сфере:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; *в трудовой сфере:* формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
* *в познавательной сфере:* умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

**3 класс**

*Ученик научится:*

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, пятно, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Ученик получит возможность научиться:*

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**4 класс**

*Выпускник научится:*

* + различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
	+ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
	+ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
	+ называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
	+ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
	+ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
	+ различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
	+ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
	+ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
	+ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
	+ осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
	+ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
	+ передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
	+ видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
	+ высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
	+ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

 • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

 • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

 • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

**Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщениетемы).

**Ты строишь**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогаютдруг другу**

Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

**Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает

свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщениетемы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина пейзаж.

Картина портрет.

Картина натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКАВ ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

1. **Тематическое планирование учебного предмета**

 **«Изобразительное искусство»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока. | Кол-во часов |
|
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч) |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас  | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме | 1 |
| 5 | Изображать можно линией | 1 |
| 6 | Разноцветные краски | 1 |
|  7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч) |
| 9 | Мир полон украшений. Цветы | 1 |
| 10 | Красоту нужно уметь замечать | 1 |
| 11 | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 |
| 12 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 |
| 13 | Украшение птиц. Объемная аппликация | 1 |
| 14 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 15 | Как украшает себя человек | 1 |
| 16 | Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч) |
| 17 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 18 | Дома бывают разными | 1 |
| 19 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 20 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 21-22 | Строим город | 2 |
| 23 | Все имеет свое строение | 1 |
| 24-25 | Строим вещи | 2 |
| 26-27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 2 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) |
| 28 | Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 29 | «Сказочная страна». Создание панно | 1 |
| 30 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 |
| 31 | Урок любования. Умение видеть | 1 |
| 32 | Здравствуй, лето! | 1 |
| 33 | Выставка работ | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Учебная тема | Количество часов |
| Как и чем работает художник? (8ч) |
| 1 | Три основныекраски,строящиемногоцветиемира | 1 |
| 2 | Пять красок -все богатство цвета и тона.Изображение природных стихий: гроза, дождь, солнце. | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мелки,аква­рель; их выразительные возможности.Изображение осеннего леса. | 1 |
| 4 | Выразитель­ные возможности аппликации. Коврик на тему опавшей листвы. | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. | 1 |
| 6 | Выразитель­ность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края по памяти и впечатлениям. | 1 |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка для вылепленных зверей. | 1 |
| 8 | Для художника любойматериал может стать выразительным (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города. | 1 |
| Реальность и фантазия (7ч) |
| 9 | Изображение и реальность. Изображение животных по памяти. | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц. | 1 |
| 11 | Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. | 1 |
| 13 | Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира: медузы, водоросли. | 1 |
| 14 | Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций фантастического города. | 1 |
| 15  | Братья-Мас­тера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование и украшение ёлочных игрушек. | 1 |
| О чем говорит искусство (11ч) |
| 16 | Выражение характера изображаемых животных. Изображение стремительных весёлых животных. | 1 |
| 17 | Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Изображение доброго и злого героя. | 1 |
| 18 | Выражение характера человека в изображе­нии; женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов. | 1 |
| 19. | Образ чело­века и его характер, выраженный в объеме | 1 |
| 20 | Изображение природы в разных состояниях | 1 |
| 21 | Человек и его украшения. Выражение характера человека через укра­шения. Богатырские доспехи, кокошники. | 1 |
| 22 | Выражение намерений через укра­шение. «Морской бой Салтана и пиратов» | 1 |
| 23-24 | Образ здания и егоназначение | 2 |
| 25 -26 | В изображе­нии, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение | 2 |
| Как говорит искусство (8ч) |
| 27 | Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. | 1 |
| 28 | Цвет каксредствовыражения:«тихие»(«глухие»)и «звонкие»цвета. Изображение весенней земли. | 1 |
| 29 | Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьёв. | 1 |
| 30 | Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером и настроением. | 1 |
| 31 | Ритм пятен как средство выражения. Изображение летящих птиц. | 1 |
| 32 | Пропорциивыражаютхарактер. Конструирование птиц с разным характером. | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции –средства выразительности | 1 |
| 34 | Обобщающийурокгода | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во час** |
|
| **Искусство в твоем доме (8ч)** |
| 1 | Твои игрушки | 1 |
| 2 | Твои игрушки | **1** |
| 3 | Посуда у тебя дома | **1** |
| 4 | Обои и шторы у себя дома | **1** |
| 5 | Мамин платок | **1** |
| 6 | Твои книжки | **1** |
| 7 | Открытки | **1** |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | **1** |
| **Искусство на улицах твоего города (7ч)** |
| 9  | Памятники архитектуры | **1** |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | **1** |
| 11 | Ажурные ограды | **1** |
| 12 | Волшебные фонари | **1** |
| 13 | Витрины  | **1** |
| 14 | Удивительный транс­порт | **1** |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) | **1** |
| **Художник и зрелище (11ч)** |
| 16 | Художник в цирке | **1** |
| 17 | Художник в театре | **1** |
| 18-19 | Театр кукол | **2** |
| 20-21 | Маски | **2** |
| 22-23 | Афиша и плакат | **2** |
| 24-25 | Праздник в городе | **2** |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы) | **1** |
| **Художник и музей (8ч)** |
| 27  | Музей в жизни города | **1** |
| 28 | Картина — особый мир.  | **1** |
| 29 | Картина-пейзаж | **1** |
| 30 | Картина-портрет | **1** |
| 31 | Картина-натюрморт | **1** |
| 32 | Картины исторические и бытовые | **1** |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | **1** |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | **1** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Истоки родного искусства (8 ч)** |
| 1-2 | Пейзаж родной земли | 2 |
| 3 | Изображение избы или её моделирование из бумаги | 1 |
| 4 | Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни) | 1 |
| 5 | Изображение женских образов в народных костюмах | 1 |
| 6 | Изображение мужских образов в народных костюмах | 1 |
| 7 | Изображение сцен труда из крестьянской жизни | 1 |
| 8 | Народные праздники | 1 |
| **Древние города нашей Земли (7 ч)** |
| 9 | Родной угол | 1 |
| 10 | Древние соборы | 1 |
| 11 | Города Русской земли | 1 |
| 12 | Древнерусские воины - защитники | 1 |
| 13 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва | 1 |
| 14 | Узорочье теремов | 1 |
| 15 | Пир в теремных палатах | 1 |
| **Каждый народ — художник(11 ч)** |
| 16-18 | Страна восходящего солнца | 3 |
| 19 | Народы гор и степей | 1 |
| 20 | Города в пустыне | 1 |
| 21-23 | Древняя Эллада | 3 |
| 24-25 | Европейские города Средневековья | 2 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире | 1 |
| **Искусство объединяет народы (8 ч)** |
| 27 | Материнство | 1 |
| 28 | Мудрость старости | 1 |
| 29-30 | Сопереживание | 2 |
| 31-32 | Герои-защитники | 2 |
| 33 | Юность и надежды | 1 |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы) | 1 |