Муниципальное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Свирска»

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено» Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_Муллагазиева.Т.СПротокол №\_\_\_\_« »\_\_ 2019 г. | «Согласовано» Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_Митичкина О.В. «\_ »\_\_\_\_ 2019. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**1-4 класс**

(уровень: базовый, общеобразовательный)

 Рабочая программа составлена на основе

авторской программы по литературному чтению:

 1 – 4 классы Л. А. Ефросининой.

УМК «Начальная школа 21 век»,

 М.: Вентана-граф, 2013 год.

**2019 -2020 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Минобрнауки России от 06.10.2019г. № 373. Программа разработана на основе авторской программы 1 – 4 классы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение», опубликованной в сборнике программ УМК «Начальная школа 21 века»,2013г. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включёнными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе общеобразовательныхучреждениях:

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс. в 2-х частях –М.: ООО «Вентана – Граф»,2012г.

 Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс.в 2-х частях . –М.:ООО «Вентана – Граф», 2012г.

 Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 класс. в 2-х частях –М.: ООО «Вентана – Граф»,2013г.

 Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс. в 2-х частях –М.: ООО «Вентана – Граф» ,2013г.

 Программа учебного предмета «Литературное чтение » рассчитана на обучение с 1 –го по 4-ый класс по 4ч. в неделю: 1 класс -136 часов в год, 2 класс-136 часов в год, 3 класс-136 часов в год , 4 класс -136 часов в год.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты:**

Основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

* Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* эстетические потребности, ценности и чувства;
* этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

 **Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

 **Предметные результаты речевой и читательской деятельности.**

Выпускник научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + воспринимать художественную литературу как вид искусства;
	+ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
	+ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
	+ определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
	+ доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
	+ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
	+ писать отзыв о прочитанной книге;
	+ работать с тематическим каталогом;
	+ работать с детской периодикой.

**Предметные результаты творческой деятельности.**

*Выпускник научится:*

* + читать по ролям литературное произведение;
	+ использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
	+ создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
	+ создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
	+ работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
	+ способам написания изложения.

**Предметные результаты литературоведческой пропедевтики.**

*Выпускник научится:*

* + сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
	+ отличать прозаический текст от поэтического;
	+ распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

* + сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
	+ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
	+ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**1класс**

 **Личностные результаты**:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:**

*Ученик научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получитвозможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнятьтаблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**2класс**

**Личностными результатами** обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными результатами** обучения в начальной школе является: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными результатами** обучения в начальной школе является: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
* читать выразительно прочитанные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* читать наизусть заранее подготовленные произведения;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* практически различать художественные, научно – популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство / различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствия содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этических позиций и обогащать свой эмоционально- духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказ;
* классифицировать изученные произведения по темам , жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга – произведение, книга – сборник, книги – сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа ( книгами – произведениями, книгами - сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет);

*Ученик может научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом.созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
* создавать истории с героями произведения на основе интерпретации художественного произведения;

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;творчески пересказывать произведение от лица героя;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* определять и формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторах, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно – популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

 отражать**:**

* внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установку на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
* внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения;
* устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
* адекватное понимание причин успешности /неуспешности учебной деятельности;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

**Метапредметные результаты освоения** должны отражать**:**

* способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
* учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
* воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
* овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

**Предметные результаты освоения по литературному чтению** должны отражать**:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
* понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давть и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и для себя.элементарными приемами интерпритации, анализа и преображения художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**4 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 80 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
* читать выразительно прочитанные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* читать наизусть заранее подготовленные произведения;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* практически различать художественные, научно – популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство - различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствия содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этических позиций и обогащать свой эмоционально- духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказ;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга – произведение, книга – сборник, книги – сборники по темам и жанрам.
* Ученик получит возможность научиться:
* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа ( книгами – произведениями, книгами - сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
* создавать истории с героями произведения на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
* творчески пересказывать произведение от лица героя;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* определять и формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторах, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.
* Ученик может научиться:
* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно – популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**Личностные результаты освоения ООП НОО** должны отражать**:**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения ООП НОО** должны отражать**:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельностью поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии;
* использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этикета и этики;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов. процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения ООП НОО по литературному чтению**

с учетом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать**:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
* понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давть и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и для себя. элементарными приемами интерпритации, анализа и преображения художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс**

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя урок слушания и работы с детскими книгами.

**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие.Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение: фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**2класс**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского наро­да и народов других стран: пословица, скороговорка, загад­ка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведенияоб авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий). Оценка эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям произведения, выражение свое­го отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведе­ния (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание ра­бот «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и про­ведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Навык чтения.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. Различие простейших случаев много­значности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора, заглавие и правильно называть произведение, книгу (фа­милия автора, заглавие);
* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: составление и запись предложений, запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произ­ведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстриро­вание отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хоровод­ные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**3класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование** (слушание)

* Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения.
* Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.
* Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).
* Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.
* Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).
* Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

**Чтение вслух и молча**

* Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.
* Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.
* Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.
* Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.
* Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.
* Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.
* Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.
* Использование умения читать молча как средства получения информации.
* Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.
* Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги).

**Работа с разными видами текста**

* Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.
* Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.
* Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.
* Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.
* Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).
* Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.
* Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.
* Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.
* Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).
* Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.
* Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).
* Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений.
* Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.
* Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.
* Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.
* Подробный пересказ текста произведения или эпизода.
* Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.
* Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.
* Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.
* Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.
* Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.
* Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).
* Самостоятельное моделирование обложек к произведениям.

**Работа с текстом художественного произведения**

* Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).
* Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.
* Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.
* **Понятия:** Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.
* Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.
* Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.
* Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).
* Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).
* Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.
* Пересказ по иллюстрациям.
* Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами

**Работа с текстами научно-популярного произведения**

* Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.
* Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации

**Работа с учебным текстом**

* Практическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.
* Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.
* Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)

**Библиографическая культура (работа с книгой)**

* Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).
* Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.
* Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.
* Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).
* Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).
* Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.
* Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках.

**Говорение (культура речевого общения)**

Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).

Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.

Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.

Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).

Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.

Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.

**Понятия:** диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.

Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.

Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).

Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы.

**Письмо (культура письменной речи)**

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.

Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.

Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).

Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.

Развитие внимания к художественному слову.

Использование в письменной речи слов из произведений.

**Круг чтения**

Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.

Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь).

Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок.Загадки народные и литературные).

Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).

Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М.Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).

Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).

Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).

Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.

Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).

Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).

Детские газеты («Читайка», «Шапокляк»)

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Фольклорные и авторские произведения.**

**Жанры фольклора:** пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.

**Жанры литературных произведений:** сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.

Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:** сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.

Прозаическая и стихотворная формы произведений

**Литературоведческие понятия:** произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.

Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.

Пересказ произведений.

Рассказывание сказок с присказками. Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям.

Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.

Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.

Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.

Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.

Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книги, произведения, периодические издания.

Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.

Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).

Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.

Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.

Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов.

**4класс**

**Программа состоит из пяти разделов:**

«Виды речевой и читательской деятельности»,

«Круг чтения»,

 «Литературоведческая пропедевтика»,

 «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»,

«Чтение: работа с информацией».

В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитее навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи.

**Основные содержательные линии программы**

* Развитие навыков чтения.
* В 3-4 классах наращивание темпа чтения молча и использование приемов выразительного чтения.
* Развитие восприятие произведения.
* В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержания на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.
* Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами.
* Знакомство с литературоведческими понятиями.
* В 3-4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, расширяется круг детского чтения, усложняются произведения.
* Развитие речевых умений .
* В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение, выявлять оттенки значений, понимать почему данное (а не иное) выбрал писатель, как оно характеризует героя, выражает отношение автора. Важно научить детей понимать прямое и переносное значение слов, использовать их в речи. Развивается говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков прозаических произведений.
* Развитие творческой деятельности.
* Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах). Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**Межпредметные связи**:

* с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге(2-3 предложения), умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.)
* с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

* Аудирование (слушание).
* Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
* Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.
* Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.
* Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.
* Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.
* Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.
* Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения.

**Чтение**

* Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.
* Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.
* Осознание задачи **чтения вслух:** воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.
* Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.
* Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно.

**Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.

* Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.
* Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.
* Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.
* Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.
* Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.
* Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.

**Работа с разными видами текстов**

* Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.
* Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).
* Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).
* Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).
* Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.
* Понимание нравственного содержания произведения.
* Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; обогащение жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.
* Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), определение идеи произведения.
* Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.
* Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.
* Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.
* Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.
* Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).
* Работа с внутри текстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.
* Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.
* Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.
* Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки.

**Работа с текстом художественного произведения**

* Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.
* Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.
* Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.
* Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.
* Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.

**Понятия**: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.

* Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.
* Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.
* Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.
* Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.
* Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.
* Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с текстами научно-популярных произведений**

* Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.
* Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.
* Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.
* Подробный пересказ научно-популярного текста.
* Краткий пересказ фактов, передача точной информации.
* Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей.

**Библиографическая культура** (работа с книгой)

* Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.
* Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.
* Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).
* Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.
* Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.
* Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.
* Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.
* Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему.

**Говорение (культура речевого общения)**

* Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.
* Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.
* Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.
* Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.
* Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.
* Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.
* Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.
* Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.
* Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.

**Понятия:** диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости.

**Письмо (культура письменной речи)**

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.

Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.

Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.

**Понятия:** произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.

Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении.

**Круг чтения** Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки народов России и мира.

Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.

Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.

Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.

Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).

Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.

Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.

Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).

Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Жанры фольклора:** пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды. Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).

Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей.

**Жанры литературных произведений:** рассказ, сказка, стихотворение, басня.

Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.

Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.

Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:** сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер.

**Средства выразительности художественной речи:** синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руковод­ством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин.

**Творческая деятельность (на основе литературных произведений)** Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.

Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.

Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.

Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.

Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).

Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.

Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.

Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.

Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.

Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить».

Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).

Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).

Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах.

**Чтение: работа с информацией** Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).

Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).

Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.

Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.

Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ).

1. **Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»**

**1класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
| **Добукварный период (12 ч.)** |
| 1 | Введение понятия «предложение» | 1 |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»  | 1 |
| 4 | Введение понятия «слово».Рассказ по сюжетной картинке  | 1 |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах  | 1 |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 |
| 7 | Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом» | 1 |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак» | 1 |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 |
| 10 | Звуковой анализ слов «лук», «лес».Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 |
| 11 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета  | 1 |
| 12 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 |
| **Букварный период (51 ч.)** |
| 13 | Знакомство с буквой «А, а» | 1 |
| 14 | Развитие восприятия художественного произведенияА. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | 1 |
| 15 | Знакомство с буквой «Я,я» | 1 |
| 16 | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]) | 1 |
| 17 | Знакомство с буквой «О, о» | 1 |
| 18 | Знакомство с буквой «Ё, ё» | 1 |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва». | 1 |
| 20 | Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]) | 1 |
| 21 | Знакомство с буквой «У, у» | 1 |
| 22 | Знакомство с буквой «Ю, ю» | 1 |
| 23 | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) | 1 |
| 24 | Знакомство с буквой «Э,э» | 1 |
| 25 | Знакомство с буквой «Е, е». | 1 |
| 26 | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]) | 1 |
| 27 | Развитие восприятия художественного произведенияРусская народная песня «Берёзонька» | 1 |
| 28 | Знакомство с буквой «ы» | 1 |
| 29 |  Знакомство с буквой «И, и» | 1 |
| 30 | Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес». | 1 |
| 31 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |
| 32 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 |
| 33 | Знакомство с буквой «М, м» | 1 |
| 34 | Знакомство с буквой «Н,н» | 1 |
| 35 | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Белов «Родничок» | 1 |
| 36 | Знакомство с буквой «Р, р» | 1 |
| 37 | Знакомство с буквой «Л, л» | 1 |
| 38 | Знакомство с буквой «Й,й».Введение понятия слог. | 1 |
| 39 | Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения .Муса Гали «Земные краски» | 1 |
| 40 | Знакомство с буквой «Г,г» | 1 |
| 41 | Знакомство с буквой «К,к»Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. | 1 |
| 42 | Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы» | 1 |
| 43 | Знакомство с буквой «З,з» | 1 |
| 44 | Знакомство с буквой «С,с»Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. | 1 |
| 45 | Знакомство с буквой «Д,д» | 1 |
| 46 | Знакомство с буквой «Т,т»Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведенияА. Барто «В школу» | 1 |
| 48 | Знакомство с буквой «Б,б» | 1 |
| 49 | Знакомство с буквой «П,п» | 1 |
| 50 | Знакомство с буквой «В,в» | 1 |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Железников «История с азбукой» | 1 |
| 52 | Знакомство с буквой «Ф,ф» | 1 |
| 53 | Знакомство с буквой «Ж,ж» | 1 |
| 54 | Знакомство с буквой «Ш,ш»Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. | 1 |
| 55 | Знакомство с буквой «Ч,ч» | 1 |
| 56 | Развитие восприятия художественного произведенияЛ. Пантелеев «Буква «ты» | 1 |
| 57 | Знакомство с буквой «Щ,щ» | 1 |
| 58 | Знакомство с буквой «Х,х» | 1 |
| 59 | Знакомство с буквой «Ц,ц» | 1 |
| 60-61 | Знакомство с буквой «ь». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь». | 2 |
| 62 | Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж» | 1 |
| 63 | Знакомство с особенностями «ъ» | 1 |
| 64 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша» | 1 |
| 65 | Алфавит."Ты эти буквы заучи..."С.Я.Маршак«Спрятался». В.Голявкин | 1 |
| 66 | Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». | 1 |
| 67 | «Три котенка». В. Сутеев«Беспокойные соседки». А.Шибаев | 1 |
| 68 | «Про нос и язык». Е. Пермяк, «Меня нет дома». Г. Остер | 1 |
| 69 | Развитие восприятия художественного произведения. Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 |
| 70 | «На зарядку – становись» А.Шибаев, «Познакомились». А.Шибаев | 1 |
| 71 | Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»  | 1 |
| 72 | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаев | 1 |
| 73 | «Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный | 1 |
| 74 | «Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким | 1 |
| 75 | Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать». | 1 |
| 76 | «Если был бы я девчонкой» Э.Успенский, «Рукавичка» украинская народная сказка | 1 |
| 77 | «Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев | 1 |
| 78 | «Что за шутки»? А.Шибаев, «Хорошо спрятанная котлета» Г.Остер | 1 |
| 79 | Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 |
| 80 | «Как меня называли». Б. Житков, «Большая новость». А.Кушнер | 1 |
| 81 | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин « Весёлые рассказы». | 1 |
| 82-83 | «Как поросенок говоритьнаучился» Л. Пантелеев, «Яшка» Е.Чарушин, «Что я узнал» А.Кушнер | 2 |
| 84 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина «Тюлюлюй». | 1 |
| 85 | «Медвежата». Ю.Дмитриев. «Медвежата». Г.Снегирёв | 1 |
| 86 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 |
| 87 | «Ступеньки». Н.Носов | 1 |
| 88 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка». | 1 |
| 89 | «Горячий привет». О.Дриз, «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 1 |
| 90 | «Зайчата». Е.Чарушин, «Сорока и заяц». Н.Сладков, «Лиса и заяц». Н.Сладков | 1 |
| 91-92 | «Затейники». Н.Носов, «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир | 2 |
| 93 | Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж».  | 1 |
| 94 | «Про мышку, которая елакошек». Дж.Родари | 1 |
| 95 | «Ёж» (отрывок). А.Толстой«Волк ужасно разъярён»…В.Лунин«Зелёный заяц». Г.Цыферов | 1 |
| 96 | Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», Г. Скребицкий «Пушок» | 1 |
| 97 | «Он живой и светится».В.Драгунский | 1 |
| 98 | «Лиса и журавль» русская народная сказка. «Лиса и мышь» Н.Сладков | 1 |
| 99 | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Носов «Фантазёры».  | 1 |
| 100-101 | «Лошарик» Г. Сапгир, «Картинки в лужах» В.Берестов | 2 |
| 102 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой». | 1 |
| 103-104 | Читаем сказки, загадки, скороговорки. Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»(отрывок),русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | 2 |
| 105 | В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Проверь себя. | 1 |
| 106 | Учимся уму – разуму. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение: .Л.Н.Толстой «Косточка». | 1 |
| 107 | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка». | 1 |
| 108 | Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик» | 1 |
| 109 | В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища». Дополнительное чтение: В. Осеева «Печенье» | 1 |
| 110 | Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 |
| 111 | А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя. | 1 |
| 112 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза». | 1 |
| 113 | Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения).Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся». Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель» | 1 |
| 114 | Произведения о родной природе. И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель». | 1 |
| 115 | Стихотворения о животных. И.Mазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 |
| 116 | Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами». | 1 |
| 117 | Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны» | 1 |
| 118 | Произведения оживотных. М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька» | 1 |
| 119 | Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь»Дополнительное чтение. Скребицкий «Самые быстрые крылья.Проверь себя. | 1 |
| 120 | Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 |
|  | Учимся уму - разуму |  |
| 121 | М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | 1 |
| 122 | Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун».Дополнительное чтение. С. Востоков «Кто кого» | 1 |
| 123 | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка» | 1 |
| 124 | Рассказы о детях. В. Берестов «Серёжа и гвозди». Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя. | 1 |
|  | Читаем сказки, пословицы, считалки. |  |
| 125 | Литературные(авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка». Пословица. Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму». | 1 |
| 126 | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». .Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» | 1 |
| 127 | Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверь себя. | 1 |
|  | О наших друзьях - животных |  |
| 128 | Рассказы о животных. А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши» | 1 |
| 129 | Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.В. Берестов «Выводок» Проверь себя.  | 1 |
|  |  Читаем о Родине и родной природе. |  |
| 130 | И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо». Загадки. Дополнительное чтение: И.Шевчук «Ленивое эхо». | 1 |
| 131 | Диагностическое обследование. | 1 |
| 132 | Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май». Пословица. Загадка. А.Плещеев «Травка зеленеет».Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь» | 1 |
|  | **2 класс** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|  1 | Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина» | 1 |
| 2 | Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении). | 1 |
| 3 | Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»  | 1 |
| 4 | Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»  | 1 |
| 5 | Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну.. | 1 |
|  6 | Произведения фольклора «Я с горы на гору шла…» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею» | 1 |
| 7 | Загадки народные. | 1 |
| 8 | Литературное слушание. «Как Илья из Мурома богатырем стал».  | 1 |
| 9 |  Былина. «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) | 1 |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. | 1 |
| 11 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя». | 1 |
|  12 | Стихотворения о детях. А.Барто «Катя». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена». | 1 |
| 13 | Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»Дополнительное чтение (по хрестоматии.) А. Рубцов «Ступенька. | 1 |
| 14 | Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». | 1 |
| 15 | Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка» | 1 |
| 16 | Произведения о детях Н. Носов «Заплатка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»  | 1 |
| 17 | Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога». | 1 |
| 18 | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». | 1 |
| 19 | Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина». | 1 |
| 20 | Сказки о детях.В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка». | 1 |
| 21 | Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение по хрестоматии:В. Берестов «Прощание с другом». | 1 |
| 22 | Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение (по хрестоматии): В. Катаев «Цветик-семицветик». | 1 |
| 23 | Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка».Рубрика «Книжная полка» | 1 |
| 24 | Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик». | 1 |
| 25 | Русская народная сказка.«У страха глаза велики».Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка». | 1 |
| 26 | Русская народная сказка. «У страха глаза велики». .Дополнительное чтение (по хрестоматии): «Царевна- лягушка»  | 1 |
| 27 | Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки».Дополнительное чтение (по хрестоматии): Братья Гримм «Три брата». | 1 |
| 28 | Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка».Дополнительное чтение Х. К Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 29 | Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение (по хрестоматии): Б. Заходер «Серая звёздочка». | 1 |
| 30 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» | 1 |
| 31 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок).Дополнительное чтение (по хрестоматии): М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |
| 32 | Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон», Е.Трутнева. «Осень». | 1 |
| 33 | Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо». Дополнительное чтение (по хрестоматии): А. Твардовский «Начало осени». | 1 |
| 34 | Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы». | 1 |
| 35 | Литературное слушание. Произведения о природе.Э.Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень».Дополнительное чтение (по хрестоматии): А. Майков «Осень». | 1 |
| 36 | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка» | 1 |
|  37 | Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание): К. Ушинский «Проказы старухи зимы». | 1 |
| 38 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии): С. Есенин «Пороша». | 1 |
| 39 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». | 1 |
| 40 | Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен» | 1 |
| 41 | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица». | 1 |
| 42 | Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата». | 1 |
| 43 | Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).Коллективная творческая работа "Зимние забавы". | 1 |
| 44-45 | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка». | 2 |
| 46 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья». | 1 |
| 47 | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Дополнительное чтение (слушание). В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза». | 1 |
| 48 | Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».  | 1 |
| 49 | Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу», И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?» | 1 |
| 50 | Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 51 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича». | 1 |
| 52 | Комплексная контрольная работа | 1 |
| 53 | Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». | 1 |
| 54 | Литературное слушание. Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении). | 1 |
| 55 | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок). | 1 |
| 56 | Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака. | 1 |
| 57 | Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»Коллективная творческая работа «Приметы Нового года». | 1 |
| 58 | Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 59 | Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| 60 | Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии): Х.К. Андерсен «Штопальная игла». | 1 |
| 61 | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» | 1 |
|  62 | Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж». | 1 |
| 63 | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки).Е. Благинина. «Голоса леса». М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». | 1 |
| 64 | Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца». | 1 |
| 65 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка». | 1 |
| 66 | Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка». | 1 |
| 67 | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…». Дополнительное чтение (по хрестоматии). В. Бианки «Хвосты». | 1 |
| 68 | Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот».Дополнительное чтение (по хрестоматии): К. Паустовский «Барсучий нос». | 1 |
| 69 | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену".  | 1 |
| 70 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». | 1 |
| 71 | Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». | 1 |
| 72. | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки». | 1 |
| 73 | Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная». Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 74 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы». | 1 |
| 75. | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» | 1 |
| 76-77 |  Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  | 2 |
| 78-79 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение. Сказки американских индейцев «Как кролик взял кайота на испуг». | 2 |
| 80-81 | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты». | 2 |
| 82-83 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | 2 |
| 84 | Зарубежные сказки. Повторение. | 1 |
| 85 | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| 86 | Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя». | 1 |
|  87 | Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». | 1 |
| 88 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. | 1 |
| 89 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» | 1 |
| 90 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком».С. Аксаков «Моя сестра». | 1 |
| 91 | Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы. | 1 |
| 92 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы. | 1 |
| 93 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии: И. Панькин «Легенда о матерях». | 1 |
| 94 | Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка», .Л.Воронкова «Катин подарок».  | 1 |
| 95 | Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март», А. Плещеев. «Песня матери». | 1 |
| 96 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии): русская народная сказка «Белая уточка». | 1 |
| 97 | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» | 1 |
| 98 | Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья»..Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки». | 1 |
| 99 | Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей». | 1 |
| 100 | Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». Литературное слушание (по хрестоматии). К.Курашкевич «Бессмертие». | 1 |
|  101 | Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя». | 1 |
|  102 | Народная песня «Весна, весна красная». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие». | 1 |
| 103 | Произведения о весенней природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» А. Чехов «Весной», Г. Скребицкий «Весна – художник». | 1 |
| 104 | Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии): Н. Сладков «Проталина». | 1 |
| 105 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Весенняя песенка». | 1 |
| 106 | Стихотворения о природе. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии): В. Маяковский «Тучкины штучки». | 1 |
| 107 | Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Дополнительное чтение (по хрестоматии): М. Пришвин «Лесная капель». | 1 |
| 108 | Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы».Н. Сладков. «Скворец-молодец». | 1 |
| 109 | Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки».Дополнительное чтение (по хрестоматии): Н. Сладкова «Весенний разговор». | 1 |
| 110 | Разножанровые произведения о природе. А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии): Н. Сладков «Ивовый пир». | 1 |
| 111 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли». | 1 |
| 112 | Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка, веснянки, загадки.  | 1 |
| 113 | Произведения фольклора. Закличка. Загадка. | 1 |
| 114 | Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» .Дополнительное чтение: В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину». | 1 |
| 115 | Разножанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».  | 1 |
| 116 | Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Э. Шим «Муравейник». | 1 |
| 117 | Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А.Барто. «Воробей»  | 1 |
| 118 | Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».  | 1 |
| 119 | Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горький «Воробьишко». | 1 |
| 120 | Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи».  | 1 |
| 121 | Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…».Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо». | 1 |
| 122 | Комплексная контрольная работа | 1 |
| 123 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. | 1 |
| 124 | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» | 1 |
| 125 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное». Книги с волшебными сказками. | 1 |
|  126 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».  | 1 |
| 127 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 1 |
| 128 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Индийская народная сказка «Золотая рыба». | 1 |
| 129 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  | 1 |
| 130 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 |
| 131-133 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес». | 3 |
| 134-135 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка»Рубрика «Проверь себя» | 2 |
| 136 | Урок-игра «По страницам литературных книг» | 1 |

**3класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 |  Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль "Старик-годовик" (загадка-сказка). Дополнительное чтение из хрестоматии: загадки. | 1 |
| 2 | Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение из хрестоматии: Пословицы. | 1 |
| 3-4 | Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». | 2 |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.Дополнительное чтение Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич» | 1 |
| 6 | Сказки с загадками. Р.н.с. «Дочь- семилетка». Дополнительное чтение Башкирская народная сказка «Умная внучка» (в пересказе А.Платонова) | 1 |
| 7 | Волшебные сказки. Р.н.с. «Царевич Нехитер-Немудёр». О присказках. | 1 |
| 8 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Сказки народов России» Дополнительное чтение Р.н.с. «Елена Премудрая» | 1 |
| 9 | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки | 1 |
| 9 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» (Выполнение заданий в учебнике и тетради)  | 1 |
| 10-13 | Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула» | 4 |
| 14-17 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Былины» Дополнительное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». Рубрика «Книжная полка «Былины» | 4 |
| 18 | Тема Обобщение по разделу «Проверьте себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради (работа в группах). | 1 |
| 19-22 | Тема «Басни Эзопа и И.А.Крылова» Эзоп «Лисица и виноград» И.А.Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение Эзоп «Ворон и Лисица» | 4 |
| 23-24 | Тема «Басни И.А.Крылова» Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Волк и Ягненок", «Крестьянин и работник» | 2 |
| 25-26 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Басни» Дополнительное чтение Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж» | 2 |
| 27 |  Обобщение по разделу. Тема «Басни» Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. | 1 |
| 28-29 | Тема «Произведения А.С.Пушкина» «У лукоморья дуб зеленый...»,Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение: А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы) | 2 |
| 30-31 | Тема «Сказки А.С.Пушкина» А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) | 2 |
| 32-34 | Слушание и работа с детской книгой Тема «Сказки А.С.Пушкина» К.Г. Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Дополнительное чтение: «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны...» | 3 |
| 35 |  Тема «Стихи о природе» А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя,...», «Зимний вечер» | 1 |
| 36 |  Тема «Стихи о няне» А.С.Пушкин. «Няне» | 1 |
| 37 | Обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина» .Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради | 1 |
| 38 | Тема «Стихи об осенней природе» А. Н. Майков «Осень» | 1 |
| 39 | Тема «Стихи А.А.Фета» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря...» | 1 |
| 40 | Слушание и работа с детскими книгами Тема « Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение И.А.Бунин «Листопад» | 1 |
| 41 | Тема «Контрольный урок» Рубрика «Проверьте себя» Комплексная разноуровневая контрольная работа ( один из вариантов) | 1 |
| 42-43 | Тема «Жанры произведений Л.Н.Толстого» Л.Н.Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и волк» Дополнительное чтение:Л.Н.Толстой «Ореховая ветка» | 2 |
| 44 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Сказки Л.Н.Толстого» Дополнительное чтение: Л.Н.Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» | 1 |
| 45-46 | Тема «Научно-популярные и художественные рассказы». Л.Н.Толстой. «Лебеди», «Зайцы», Дополнительное чтение «Лев и собачка» | 2 |
| 47 | Тема «Художественные рассказы Л.Н.Толстого» Л.Н.Толстой. « Прыжок» | 1 |
| 48 | Тема «Былины Л.Н.Толстого». Л.Н.Толстой. «Как боролся русский богатырь» | 1 |
| 49 | Слушание и работа с детской книгой. Тема «Книги Л.Н.Толстого». Рубрика «Книжная полка».Дополнительное чтение А. Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах». | 1 |
| 50 | Тема «Обобщение по разделу» Рубрика «Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике и тетради | 1 |
| 51 | Тема «Стихотворения о детях». Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок) . Статья К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок» | 1 |
| 52 | Слушание и работа с детской книгой. Тема «Стихи о детях»Дополнительное чтение: Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении) | 1 |
| 53 |  Тема «Стихи о природе» Н.А.Некрасов «Славная осень...».Дополнительное чтение: .И.Чуковский«Зеленый Шум», Н.А.Некрасов «Зеленый Шум» | 1 |
| 54 | Тема «Стихи о природе». Н.А.Некрасов «Мороз- воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1 |
| 55 | Слушание и работа с детской книгой Тема «Стихи Н.А.Некрасова». К.И.Чуковский. «О стихах Н.А.Некрасова»Дополнительное чтение: Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Рубрика «Книжная полка» | 1 |
| 56 | Обобщение по разделу Тема «Русские поэты». Рубрика «Проверьте себя». Рубрика «Книжная полка» Выполнение заданий в учебнике «Повести и рассказы» А.П.Че и тетради | 1 |
| 57-58 | Тема А.П.Чехов «Степь» (отрывок)Дополнительное чтениеА.П.Чехов«Белолобый».  | 2 |
| 59 | Тема «Произведения о детях» А.П.Чехов «Ванька». | 2 |
| 60 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Книги о животных».Дополнительное чтение Л.Андреев.«Кусака» | 1 |
| 61 | Тема «Очерки и воспоминания об А.П.Чехове» Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова» | 1 |
| 62-63 | Тема «Сказки Ш.Перро» Ш.Перро «Подарки феи» | 2 |
| 64-65 | Тема «Сказки Ц.Топелиуса». Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».Дополнительное чтение Ц.Топелиус. «Зимняя сказка» | 2 |
| 66-67 | Слушание и работа с книгами Тема «Сказки зарубежных писателей».Дополнительное чтение Х.-К.Андерсен. «Снеговик» Бр.Гримм «Умная дочь крестьянская» | 2 |
| 68 | Урок-утренник Тема «В мире сказок» | 1 |
| 69 | Тема «Стихи о Родине»И.С.Никитин «Русь» | 1 |
| 70 | Тема «Стихи о природе»И.С.Никитин «Утро» | 11 |
| 71 | Тема «Стихи о детях и для детей» И.З.Суриков «Детство» |
| 72 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Стихов русских поэтов». Дополнительное чтение: И.С.Никитин «Помню я: бывало, няня…» | 1 |
| 73 | Тема «Стихи о Родине» С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | 1 |
| 74 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Стихи о Родине и родной природе».Дополнительное чтение Ф.Н.Глинка «Москва» | 1 |
| 75 | Тема «Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов" | 1 |
| 76-77 | Тема «Рассказы о животных» Д.Н. Мамин-Сибиряк « Приемыш»Дополнительное чтение В.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 |
| 78 | Тема «Сказки о животных» Д.Н. Мамин-Сибиряк « Умнее всех» | 1 |
| 79-80 | Слушание и работа с детской книгой. Тема «Произведения о животных». Дополнительное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк«Постойко». Книги Д.Н. Мамина-Сибиряка | 2 |
| 81-82 | Тема «Произведения о людях» А.Куприн « Синяя звезда» | 2 |
| 83 | Тема «Рассказы о животных» А.Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
| 84 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Книги о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение А. Куприн «Собачье счастье» | 1 |
| 85 | Обобщение Тема «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А. Куприна» Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради (работа с таблицей) | 1 |
| 86 | Тема «Стихи о Родине». С.А.Есенин «Я покинул родимый дом…» (отрывки) | 1 |
| 87 | Тема «Стихи о природе». С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» | 1 |
| 88 | Тема «Стихи о природе» С.А.Есенин «Береза».Дополнительное чтение Стихи С.А.Есенина о березе ( отрывки). | 1 |
| 89 | Тема «Стихотворения для детей» С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 90 | Слушание и работа с книгами Тема «Родные поэты» Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение: С.А.Есенин «Сыплет черемуха снегом…». И.С.Тургенев «Деревня» | 1 |
| 91 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». Самостоятельное выполнение заданий в тетради, самопроверка, самооценка.  | 1 |
| 92-93 | Тема «Произведения для детей» К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 2 |
| 94 | Тема «Рассказы о животных» К.Паустовский. « Кот-ворюга» | 1 |
| 95-96 | Тема «Рассказы К.Г.Паустовского» К.Паустовский. «Какие бывают дожди?" Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение К.Паустовский. « Заячьи лапы» | 2 |
| 97-99 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Рассказы о животных» Дополнительное чтение: И.Тургенев «Воробей», К.Паустовский «Теплый хлеб»Тема «Контрольный урок». Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов) | 3 |
| 100 | Урок-утренник Тема «Моя любимая книжка» (в рамках «Недели детской книги») | 1 |
| 101 | Тема «Стихи о Родине и родной природе».С.Маршак «Урок родного языка», «Ландыш» | 1 |
| 102-103 | Слушание и работа с книгами.Тема «Пьесы и сказки С.Я.Маршака» Дополнительное чтение С.Я.Маршак. « Кошкин дом.» | 2 |
| 104 | Обобщение по разделу. Тема «Произведения и книги С.Я.Маршака». В.Суботин. «С Маршаком». | 1 |
| 105-106 | Тема «Художественные рассказы» Л.Пантелеев «Честное слово» Дополнительное чтение В.Осеева «Бабка» | 2 |
| 107-108 | Тема «Исторические рассказы» «Камилл и учитель» | 2 |
| 109-111 | Слушание и работа с детскими книгами Тема «Рассказы о детях и для детей» Л.Пантелеева.Дополнительное чтение Л.Пантелеев. «Фенька», «Новенькая» | 3 |
| 112 |  Тема «Произведения для детей». А.Гайдар. «Горячий камень» | 1 |
| 113-114 | Тема «Повесть о детях» А.Гайдар. «Тимур и его команда( отдельные главы) | 2 |
| 115-116 | Тема «Писатели о писателе». С.В.Михалков. «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».Дополнительное чтение С.В.Михалков. «Ошибка» | 1 |
| 1 |
| 117-118 | Слушание и работа с книгами. Тема «Книги о детях и для детей» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре» | 2 |
| 119 | Обобщение. Тема «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверьте себя». | 1 |
| 120 | Тема «Разножанровые произведения М.М.Пришвина» М.Пришвин. «Моя Родина» (очерк).Дополнительное чтение М.Пришвин. «Двойной след» | 1 |
| 121-122 | Тема «Рассказы о животных».М.Пришвин. «Выскочка» | 2 |
| 123 | "Тема «Рассказы о природе» М.Пришвин. «Жаркий час» В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине» | 1 |
| 124 | Обобщение Рубрика «Проверьте себя». Выполнение заданий в учебнике. Индивидуальный опрос. | 1 |
| 125-126 | Тема «Рассказы о животных» Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении) | 2 |
| 127-129 | Тема «Рассказы о животных» Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (В сокращении) | 3 |
| 130 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Книги о животных». Дополнительное чтение Работа с книгами писателей – натуралистов. Рубрика «Книжная полка»  | 1 |
| 131-132 | Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Книги зарубежных писателей»Дополнительное чтение Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» | 2 |
| 133 | Обобщение по разделу. Тема «Произведения зарубежных писателей».Рубрика «Проверьте себя.» | 1 |
| 134-135 | Комплексная разноуровневая контрольная работа  | 21 |
| 136 | Библиотечный урок. Тема «Летнее чтение» |

**4класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Раздел 1. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10часов).** |
| 1 | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение | 1 |
| 2 | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Р.н.с. «Иван царевич и Серый волк» | 1 |
| 3-4 | Былины. Былина «ВолхВсеславович». Доп.чт. р.н.с. «Марья Маревна» | 2 |
| 5 | Былины. Доп.чт. Былина «Вольга Святославович». | 1 |
| 6-7 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Литературный диктант. | 2 |
| 8 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | 1 |
| 9 | Народные песни. Доп.чт. Песня – слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».  | 1 |
| 10 | Обобщение | 1 |
| **Раздел 2. Басни. Русские баснописцы (6 часов).** |
| 11 | Произведения русских баснописцев.И. Крылов «Стрекоза и Муравей»И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 |
| 12 | Произведения русских баснописцев.И. Хемницер «Друзья» Доп. чт. И. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 |
| 13 | Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка». Доп. чт. А. Измайлов «Лестница» | 1 |
| 14 | Баснописец И.А.Крылов. И.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» Доп. чт. И.Крылов «Осел и соловей», С.Михалков «Слово о Крылове» | 1 |
| 15 | Басни И.И.Дмитриева. И.И.Дмитриев «Муха» Доп.чт. И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок» | 1 |
| 16 | Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя» | 1 |
| **Раздел 3. Произведения В.А.Жуковского (6 часов).** |
| 17-18 | Стихотворения В.А.Жуковского. В.Жуковский «Песня», «Ночь».Доп. чт. В.Жуковский «Вечер», «Загадки». | 2 |
| 19-20 | Волшебные сказки в стихах. В.Жуковский «Спящая царевна». | 2 |
| 21 | Книги В.А.Жуковского. Доп.чт. В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване – царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, кощеевой дочери» | 1 |
| 22 | Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика «Проверь себя» (в тетради) | 1 |
| **Раздел 4. Произведения А.С.Пушкина (5 часов).** |
| 23 | Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. Стихотворение «Осень» (отравки). Доп.чт. Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) | 1 |
| 24-25 | Стихи А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «И.И.Пущину, «Зимняя дорога». И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок) | 2 |
| 26 | Стихи А.С.Пушкина. Доп.чт. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке. Из воспоминаний В.И.Даля» | 1 |
| 27 | Произведения А.С.Пушкина. Доп.чт. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет») | 1 |
|  **Раздел 5. Произведения М.Ю.Лермонтова(5 часов)** |
| 28-29 | Стихи М.Ю.Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!..Люблю тебя как сына…», «Парус» | 2 |
| 30-31 | Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М.Лермонтов «Горные вершины», «Утес» | 2 |
| 32 | Книги М.Ю.Лермонтова. Книги М.Лермонтова. Доп.чт. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня» | 1 |
| **Раздел 6. Произведения П.П. Ершова (4 часа)** |
| 33-34 | Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки) | 2 |
| 35 | Стихи П.П. Ершова. П.Ершов «Кто он?» | 1 |
| 36 | Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| **Раздел 7. Произведения В.М.Гаршина (4 часа).** |
| 37-38 | Сказки В.М.Гаршина. В. Гаршин «Лягушка - путешественница» | 2 |
| 39 | Авторские сказки. Доп. чт. В.Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 40 | Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| **Раздел 8. Произведения русских писателей о детях (6 часов).** |
| 41-42 | Произведения о детях. Н.Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») | 2 |
| 43-44 | Произведения о детях. Доп. чт. К.Станюкович «Максимка»  | 2 |
| 45 | Произведения русских писателей о детях. Доп. чт. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».Рубрика «Книжная полка» | 1 |
| 46 | Обобщение по разделу. Рубрика проверь себя. | 1 |
| **Раздел 9. Произведения зарубежных писателей(11 часов)** |
| 47-48 | Произведения о детях В.Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 2 |
| 49-50 | Произведения зарубежных писателях о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 2 |
| 51 | Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях. Доп. чт. 1 и 2 главы из романа марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Книги М. Твена «Приключения Тома Сойера», книги зарубежных писателей о детях.  | 1 |
| 52-54 | Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» Доп. чт. Х.-К. Андерсена «Самое невероятное»  | 3 |
| 55 | Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворения Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. | 1 |
| 56 | Великий сказочник. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии) Доп. чт. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками»  | 1 |
| 57 | Обобщение изученного в первом полугодии. Книги зарубежных писателей. Рубрика «книжная полка» | 1 |
| **Раздел 10. В мире книг (7часов)** |
| 58 | Книга книг – Библия. Детская библия. Библейские предания. Доп. чт. Библейское предание «Суд Соломона» | 1 |
| 59 | Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» (учебная хрестоматия) | 1 |
| 60 | Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило – Солнце». Древнегреческий миф «Творение». Доп. чт. Древнегреческий миф «Создание ночи»  | 1 |
| 61 | Мифы народов мира. Доп.чт. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | 1 |
| 62 | Книга Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития)  | 1 |
| 63 | Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».  | 1 |
| 64 | Жанры древнерусской литературы. «Поучения Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка “Книги бывают разные”» | 1 |
|  **Раздел 11. Произведения Л.Н.Толстого (10 часов)** |
| 65 | Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. Доп.чт. «Воспоминания Л.Н.Толстого» | 1 |
| 66 | Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула» | 1 |
| 67 | Авторские сказки. Л.Н.Толстой «Два брата» | 1 |
| 68 | Басни Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной» | 1 |
| 69 | Научно – популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепаха» | 1 |
| 70 | Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак» | 1 |
| 71-72 | Былины Л.Н.Толстого. Былина Л.Н.Толстого «Святогор - богатырь» Доп.чт. Народная былина «Святогор» | 2 |
| 73 | Библиотечный урок. Книги Л.Н.Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка» | 1 |
|  **Раздел12. Стихи А.Блока (3часа)** |
| 74 | Стихи о Родине. А.Блок «Россия» | 1 |
| 75 | Стихи А.А.Блока для детей. А.Блок «Рождество» | 1 |
| 76 | Стихи русских поэтов. Доп.Чт. А.Блок «На поле Куликовом» | 1 |
| **Раздел 13. Стихи К.Д.Бальмонта (7 часов)** |
| 77-78 | Стихи о Родине и о природе. К.Бальмонт «Россия», «К зиме» | 2 |
| 79-80 | Стихи о природе. К.Бальмонт«Снежинка», «Камыши» | 2 |
| 81-82 | Сказочные стихи К.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 2 |
| 83 | Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка». Доп. чт. К.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка | 1 |
| **Раздел 14. Произведения А.И.Куприна (6 часов)** |
| 84-85 | Рассказы о животных А.Куприн «Скворцы» | 2 |
| 86 | Сказки и легенды русских писателей. Доп. чт. А.Куприн «Четверо нищих» | 1 |
| 87 | Очерки и воспоминания. А.Куприн «Сказки Пушкина». Доп. чт. «Воспоминания об А.П.Чехове» | 1 |
| 88 | Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка». Доп.чт. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» | 1 |
| 89 | Обобщение. Рубрика «Проверь себя» (в тетради) | 1 |
|  |  **Раздел 15. Стихи И.А.Бунина (4 часа)** |
| 90 | Стихи о природе. И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство» | 1 |
| 91 | Стихи о природе. И.Бунин «Листопад» (отрывок) | 1 |
| 92 | Стихи русских поэтов. Доп. чт. К.Чуковский «Н.Некрасов» | 1 |
| 93 | Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверь себя» | 1 |
| **Раздел 16. Произведения С.Я.Маршака (10 часов).** |
| 94 | Стихотворения С.Я,Маршака. С.Я.Маршак «Словарь». Доп.чт. С.Я.Маршак «Загадка», «Зелёная застава» | 1 |
| 95 | Пьесы – сказки С.Я.Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | 2 |
| 96 | Пьесы-сказки С.Я.Маршака. Доп.чт. С.Маршак «Сказка про козла» | 1 |
| 97 | С.Маршак – переводчик. Р.Бёрнс «В горах мое сердце…» (перевод С. Маршака) | 1 |
| 98 | Книги С.Я.Маршака. Доп.чт. С.Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах) | 1 |
| 99 | Контрольный урок. | 1 |
| 100 | Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик» | 1 |
| **Раздел 17. Стихи Н.А.Заболоцкого (3 часа)** |
| 101 | Стихи для детей. Н.Заболоцкий «Детство» | 1 |
| 102 | Стихи Н.А.Заболоцкого. Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Доп. чт. Н.Заболоцкий «Весна в лесу» | 1 |
| 103 | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов | 1 |
| **Раздел 18. Произведения о детях войны. (6часов)** |
| 104-108 | Произведения о детях войны. Доп.чт. В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы) | 3 |
| 109-111 | Книги о детях войны. Детские журналы и книги. Доп.чт. К.Симонов «Сын артиллериста» | 3 |
| **Раздел 19. Стихи Н.М.Рубцова (4 часа)** |
| 112 | Стихи о родной природе. Н.Рубцов «Березы». | 1 |
| 113 | Стихи о Родине. Н.Рубцов «Тихая моя Родина». Доп.чт. Н.Рубцов«Ласточка». | 1 |
| 114-115 | Произведения о Родине. Доп.чт. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья». | 2 |
| 116 | Обобщение. Рубрика «Проверь себя» | 1 |
| **Раздел 20. Произведения С.В.Михалкова (3 часа)** |
| 117 | Произведения С.В.Михалкова. С.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Доп.чт. С.Михалков «Как бы мы жили без книг?» Книга Г.Бичер-Стьоу «Хижина дяди Тома» | 1 |
| 118 | Басни С.В.Михалкова. С.Михалков «Зеркало». Доп.чт. С.Михалков «Любитель книг», «Чужая беда» | 1 |
| 119 | Книги С.В.Михалкова. Книги С.МихалковаДоп.чт. Сказка «Как старик корову продавал» | 1 |
| **Раздел 21. Юмористические произведения (3 часа)** |
| 120 | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Носов «Федина задача» | 1 |
| 121 | Юмористические стихи. И.Гамазкова «Страдания». Доп.чт. В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 122 | Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. Доп.чт. М.Горький «Пепе» | 1 |
| **Раздел 22. Очерки (6часов)** |
| 123-124 | Очерки о Родине. И.Соколов – Микитов «Родина» Доп.чт. М. Шолохов «Любимая мать-отчизна» | 2 |
| 125-126 | Очерки о людях. А.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер «Картины-сказки» Доп.чт. М.Горький «О сказках» | 2 |
| 127-128 | Обобщение. Рубрика «Проверь себя» в тетради. Доп.чт.М.Горький «О книгах». Ю.Яковлев «Право на жизнь» | 2 |
| **Раздел 23. Путешествия. Приключения. Фантастика. (8 часов)** |
| 129-130 | В мире фантастики. Н.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза | 2 |
| 131-132 | Книги Н.П.Вагнера Доп.чт. Н.Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» | 2 |
| 133-134 | Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)Доп.чт. В.Рыбаков «О книге Дж. Свифта» | 2 |
| 135-136 | Обобщение. Рубрика «Проверь себя» или итоговая контрольная работа | 2 |