Муниципальное общеобразовательное учреждение

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Муллагазиева Т.С.  Протокол №\_\_\_\_  « »\_\_2019 г. | «Согласовано»  Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_Митичкина О.В.  «\_ »\_\_\_\_ 2019. |

«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Свирска»

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

1-4 класс

(уровень: базовый, общеобразовательный)

 Рабочая программа составлена на основе

авторской программы

по литературному чтению

Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной

М.: Просвещение, 2014 год.

**2019-2020**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Минобрнауки России от 06.10.2019г. № 373. Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», опубликованной в сборнике программ УМК «Школа России»,2014г. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включёнными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе общеобразовательныхучреждениях:

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. в 2-х ч. –М.: «Просвещение»,2019г.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. в 2-х ч. –М.: «Просвещение»,2016г.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. в 2-х ч. –М.: «Просвещение»,2013г.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. в 2-х ч. –М.: «Просвещение»,2018г.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1 –го по 4-ый класс по 4ч. в неделю: 1 класс -136 часов в год, 2 класс-136 часов в год, 3 класс-136 часов в год , 4 класс -102 часа в год.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонациональногороссийского общества;

- формирование средствами литературных произведенийцелостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественнойлитературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умениятерпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации в школек школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося,развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственностиза свои поступки на основе представлений о нравственныхнормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегатьконфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведенийсо своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/не- успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа,синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построениярассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою,излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- формирование умения договариваться о распределенииролей в совместной деятельности, определение общей цели ипутей её достижения, осмысливать собственное поведение иповедение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственныхценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития;формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработкапотребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образованияуровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарнымприёмами анализа художественных, научно-познавательных иучебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для пониманияи получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи иопределять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладетьнекоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ навопрос, описание — характеристика героев; умение написатьотзыв на прочитанное произведение);

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественногопроизведения, репродукции картин художников, иллюстраций,личного опыта.

**1 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношениидетей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основебесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях междулюдьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения»,

- беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; l относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

- относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

**- планировать**свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

**- контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

**- оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

определять границы известного и неизвестного под руководством учителя:выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме подруководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждыйимеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

- понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством

**Учащиеся научатся:**

осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника,

- пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли,героям).

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точкузрения).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливыеслова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения1;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- соотносить название рассказа с его содержанием;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

- определять особенности прозаического и поэтического текстов;

- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**2 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать

- позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям игероям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к текступроизведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходедоказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы повыработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы междупредложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самыхярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать своиварианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;

- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

- приводить факты из текста, указывающиена его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**3 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказахвосхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанныхпроизведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информациюдо слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно,

альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме?Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнениипроектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героямпроизведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведенияв зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин,житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения,его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, приподготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случаесерьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которыхпредставлены цель и план выступления.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение пообразцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, баснячитается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героямпроизведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически - воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнениео проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план,озаглавливать текст; - пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православныепраздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структуратекста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**4 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию дослушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системыбаллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого,Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознаватьсмысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически - воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взглядна проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливатьтекст; - пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличении скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора

предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на

вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах наРуси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,титульный лист, аннотация, иллюстрации.Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательногосписка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев,анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представленияо проявлении любви к Родине в литературе разных народов(на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики,рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождениев тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер,выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет,имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста:подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главноймысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всеготекста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданномуфрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов,выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определениеглавной мысли текста. Деление текста на части. Определениемикротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделениеглавного в содержании текста). Умение работать с учебнымизаданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них исамостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой формевысказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессеобщения. Знакомство с особенностями национального этикетана основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказываниенебольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мыслитекста в высказывании. Передача содержания прочитанногоили прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительныхсредств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ порисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему,отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России,с общечеловеческими ценностями.Произведения устного народного творчества разных народов(малые фольклорные жанры, народные сказки о животных,бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежныхстран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиковотечественной литературы XIX—XX вв., классиков детскойлитературы, произведениями современной отечественной(с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.Основные темы детского чтения: фольклор разных народов,произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Геройпроизведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношениеавтора к герою.

Общее представление об особенностях построения разныхвидов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоггероев).Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание,различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения(их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорныеформы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки,загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественныеособенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомствос различными способами работы с деформированным текстоми использование их (установление причинно-следственныхсвязей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцийкартин художников, по серии иллюстраций к произведениюили на основе личного опыта). Развитие умения различатьсостояние природы в различные времена года, настроениелюдей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свойвыбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы:*Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина*).

**3.Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока. | Кол-во часов |
|
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. | 1 |
| 8 | Гласные и согласные звуки | 1 |
| 9 | Образование слога. | 1 |
| 10 | Закрепление знаний о звуках русского языка | 1 |
| 11 | Гласный звук а, буквы А, а. | 1 |
| 12 | Гласный звук а, буквы А, а. Закрепление. | 1 |
| 13 | Гласный звук о, буквы О, о. | 1 |
| 14 | Гласный звук о, буквы О, о. .Закрепление | 1 |
| 15 | Гласный звук и, буквы И, и. | 1 |
| 16 | Гласный звук и, буквы И, и. Закрепление | 1 |
| 17 | Гласный звук ы, буква ы. | 1 |
| 18 | Гласный звук ы, буква ы. Повторение. | 1 |
| 19 | Гласный звук у, буквы У, у. | 1 |
| 20 | Гласный звук у, буквы У, у. Повторение. | 1 |
| 21 | Согласные звуки н, н’, буквы Н, н. | 1 |
| 22 | Согласные звуки н, н’, буквы Н, н. Закрепление | 1 |
| 23 | Согласные звуки с, с’, буквы С, с. | 1 |
| 24 | Согласные звуки с, с’, буквы С, с. Закрепление | 1 |
| 25 | Согласные звуки к, к’, буквы К, к. | 1 |
| 26 | Согласные звуки к, к’, буквы К, к. Закрепление | 1 |
| 27 | Согласные звуки т, т′, буквы Т, т. | 1 |
| 28 | Согласные звуки т, т′, буквы Т, т. Закрепление | 1 |
| 29 | Закрепление пройденного материала. | 1 |
| 30 | Согласные звуки л, л′, буквы Л, л. | 1 |
| 31 | Согласные звуки л, л′, буквы Л, л. Закрепление | 1 |
| 32 | Согласные звуки р, р’, буквы Р, р. | 1 |
| 33 | Согласные звуки р, р’, буквы Р, р. Закрепление | 1 |
| 34 | Согласные звуки в, в’, буквы В, в. | 1 |
| 35 | Согласные звуки в, в’, буквы В, в. Закрепление | 1 |
| 36 | Гласные буквы Е, е. | 1 |
| 37 | Буква Е – показатель мягкости согласного звука. | 1 |
| 38 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 1 |
| 39 | Согласные звуки п, п’, буквы П, п. | 1 |
| 40 | Согласные звуки п, п’, буквы П, п. Закрепление | 1 |
| 41 | Согласные звуки м, м’, буквы М, м. | 1 |
| 42 | Согласные звуки м, м’, буквы М, м. Закрепление | 1 |
| 43 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 1 |
| 44 | Согласные звуки з, з’, буквы З, з. | 1 |
| 45 | Согласные звуки з, з’, буквы З, з. Закрепление | 1 |
| 46 | Согласные звуки б, б’, буквы Б, б. | 1 |
| 47 | Согласные звуки б, б’, буквы Б, б. Закрепление | 1 |
| 48 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 49 | Согласные звуки д, д’, буквы Д, д. | 1 |
| 50 | Согласные звуки д, д’, буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
| 51 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 1 |
| 52 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 53 | Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. | 1 |
| 54 | Согласные звуки г, г’, буквы Г, г. | 1 |
| 55 | Согласные звуки г, г’, буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 56 | Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч. | 1 |
| 57 | Буквосочетания чу, ча. | 1 |
| 58 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 59 | Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ь. | 1 |
| 60 | Разделительный мягкий знак. | 1 |
| 61 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* | 1 |
| 62 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | 1 |
| 63 | Твёрдый согласный звук ж, буквы*Ж, ж*. | 1 |
| 64 | Твёрдый согласный звук ж, буквы*Ж, ж*. Закрепление | 1 |
| 65 | Буква Ё,ё, обозначающая два звука. | 1 |
| 66 | Буква Ё,ё – показатель мягкости согласного звука. | 1 |
| 67 | Звук й’, буквы *Й, й.* | 1 |
| 68 | Звук й’, буквы *Й, й.* Закрепление | 1 |
| 69 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 |
| 70 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* Закрепление | 1 |
| 71 | Гласные буквы *Ю, ю -*  показатель мягкости согласного звука. | 1 |
| 72 | Буква Ю. Чтение слов с разделительным Ь и буквой Ю. | 1 |
| 73 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 |
| 74 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* Закрепление | 1 |
| 75 | Гласный звук э, буквы*Э, э*. | 1 |
| 76 | Гласный звук э, буквы*Э, э*. Закрепление | 1 |
| 77 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
| 78 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
| 79 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 |
| 80 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 |
| 81 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки . | 1 |
| 82 | Русский алфавит. | 1 |
| 83 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |
| 84 | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 |
| 85 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 |
| 86 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 |
| 87 | Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский.Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| 88 | К.И. Чуковский и его произведения | 1 |
| 89 | В.В. Бианки и его творчество. | 1 |
| 90 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 |
| 91 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | 1 |
| 92 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | 1 |
| 93 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | 1 |
| 94 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
| 95 | В.Данько«Загадочные буквы».И. Токмакова«Ася, Кляксич и буква А». | 1 |
| 96 | Литературные сказки С. Чёрного, Ф. Кривина. | 1 |
| 97 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой.. | 1 |
| 98 | С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 99 | Из старинных книг. | 1 |
| 100 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» | 1 |
| 101 | Е.Чарушин «Теремок» | 1 |
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
| 103 | Загадки и песенки | 1 |
| 104 | Русские народные потешки. Стихи и песенки. | 1 |
| 105 | Сказки А.С. Пушкина. | 1 |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 107 | Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 |
| 108 | А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка» | 1 |
| 109 | Лирические стихотворенияТ. Белозёрова, С. Маршака. | 1 |
| 110 | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. | 1 |
| 111 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | 1 |
| 112 | Повторение и обобщение по теме «Апрель,апрель. Звенит капель». Оценка планируемых достижений. | 1 |
| 113 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой,Я.Тайца, Г. Кружкова. | 1 |
| 114 | Н. Артюхова. «Саша-дразнилка».. | 1 |
| 115 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | 1 |
| 116 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова | 1 |
| 117 | М. Пляцковский «Помощник».. | 1 |
| 118 | Из старинных книг. | 1 |
| 119 | Повторение и обобщение по теме «И в щутку и всерьез» | 1 |
| 120 | В.Орлов «Кто первый», С.Михалков «Бараны».. | 1 |
| 121 | Р.Сеф.«Совет», В.Берестов . «В магазине игрушек», В. Орлов . «Если дружбой дорожить». | 1 |
| 122 | С.Маршак «Хороший день». | 1 |
| 123 | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 124 | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Нахожка». | 1 |
| 125 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений. | 1 |
| 126 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, | 1 |
| 127 | Рассказы В. Осеевой, И. Токмаковой. | 1 |
| 128 | Стихи о животных Г. Сапгира, М. Пляцковского | 1 |
| 129 | В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет» | 1 |
| 130 | Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова, С.Аксакова. | 1 |
| 131 | Оценка достижений. | 1 |
| 132 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 1 |
| 3 | Библиотеки | 1 |
| 4 | Книги | 1 |
| 5 | Устное народное творчество | 1 |
| 6 | Русские народные песни, | 1 |
| 7 | Потешки и прибаутки | 1 |
| 8 | Скороговорки, считалки | 1 |
| 9 | Небылицы | 1 |
| 10 | Загадки, пословицы и поговорки | 1 |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 14 | «Лиса и тетерев» | 1 |
| 15 | «Лиса и журавль» | 1 |
| 16 | «Каша из топора» | 1 |
| 17-18 | «Гуси-лебеди» | 2 |
| 19 | Викторина по сказкам | 1 |
| 20 | Урок-обобщение по разделу. Оценим свои достижения | 1 |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», | 1 |
| 23 | К. Бальмонта «Поспевает брусника…» , А. Плещеева «Осень наступила» | 1 |
| 24 | А.Фет«Ласточки пропали» | 1 |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов | 1 |
| 26 | Б. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» | 1 |
| 28 | Урок-обобщение по разделу «Люблю природу русскую» | 1 |
| 29 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 1 |
| 30 | Стихи А. С. Пушкина. | 1 |
| 31-33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 3 |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» | 1 |
| 35 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 |
| 36 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| 37 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 38-39 | Л. Н. Толстой «Филиппок» | 2 |
| 40 | Л. Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» | 1 |
| 41 | Веселые стихи | 1 |
| 42 | Обобщение по теме «Русские писатели» | 1 |
| 43 | О братьях наших меньших | 1 |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 46-47 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 2 |
| 48-49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 2 |
| 50 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| 51 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| 52 | В. Бианки «Сова» | 1 |
| 53 | Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| 54 | Из детских журналов. | 1 |
| 55 | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| 56 | Д. Хармс «Вы знаете» | 1 |
| 57 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
| 58 | . Д. Хармс «Что это было?», | 1 |
| 59 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 60 | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 61 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |
| 62 | Обобщение поразделу «Из детских журналов» | 1 |
| 63 | Люблю природу русскую. Зима | 1 |
| 64 | Стихи о первом снеге | 1 |
| 65 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 66 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 |
| 67 | Сказка «Два Мороза» | 1 |
| 68 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 69 | А. Барто «Дело было в январе» | 1 |
| 70 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
| 71 | Игра «Поле чудес» | 1 |
| 72 | Писатели - детям | 1 |
| 73 | К. И. Чуковский «Путаница» | 1 |
| 74 | К. И. Чуковский «Радость» | 1 |
| 75 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 76 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 77 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| 78 | С. В. Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 79 | А. Л. Барто «Веревочка» | 1 |
| 80 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 |
| 81 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 82 | Н. Н. Носов «Затейники» | 1 |
| 83-84 | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | 2 |
| 85-86 | Н. Н. Носов «На горке» | 2 |
| 87 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 |
| 90 | Я и мои друзья. | 1 |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | 1 |
| 92 | Н. Булгакова «Анна, не грусти!» | 1 |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 97 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 98 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |
| 101 | Стихи. Ф. Тютчева о весне | 1 |
| 102 | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 |
| 103 | А. Блока «На лугу» | 1 |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот» | 1 |
| 105 | «И. Бунин «Матери» | 1 |
| 106 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 108 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
| 110 | И в шутку и всерьёз | 1 |
| 111 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 112 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
| 113 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 115 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 |
| 116 | Юмор в стихах Э. Успенского | 1 |
| 117 | Юмористические стихотворения. В. Берестова | 1 |
| 118 | Стихи И. Токмаковой | 1 |
| 119-120 | Г. Остер «Будем знакомы» | 2 |
| 121-122 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 2 |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| 124 | Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки | 1 |
| 125 | Американские и английские песенки. | 1 |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк»,«Знают мамы, знают дети» | 1 |
| 127-128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 2 |
| 129-130 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 2 |
| 131-132 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 2 |
| 133-134 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 2 |
| 135 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |
| 136 | КВН. Литература на лето | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Темаурока** | **Кол-во час** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.словарь | **1** |
| **Самое великое на свете чудо (4ч)** | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | **1** |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | **1** |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | **1** |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» | **1** |
| **Устное народное творчество** | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни. | **1** |
| 7 | Шуточные народные песни | **1** |
| 8 | Докучные сказки. | **1** |
| 9 | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда | **1** |
| 10 | Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка | **1** |
| 11-12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | **2** |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»  *Проверка техники чтения* | **1** |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | **1** |
| 15-16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | **2** |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | **1** |
| 18 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | **1** |
| 19 | Знакомство с названием раздела.  Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | **1** |
| 20 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | **1** |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра  « О чем расскажут осенние листья». | **1** |
| 22 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | **1** |
| 23 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | **1** |
| 24 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно | **1** |
| 25 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | **1** |
| 26 | И. З. Суриков «Детство» | **1** |
| 27 | Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| 28 | Утренник « Первый снег» | 1 |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».  А.С.Пушкин «За весной , красой природы…» | 1 |
| 30 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» | 1 |
| 31 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета | 1 |
| 32 | А.С. Пушкин « Зимнее утро»  *Проверка техники чтения* | 1 |
| 33-35 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 3 |
| 36 | И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове | 1 |
| 37 | И.А .Крылов « Мартышка и очки» | 1 |
| 38 | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 39 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | 1 |
| 40 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко..» | 1 |
| 41 | М. Ю. Лермонтов.«Утес» | 1 |
| 42 | М. Ю. Лермонтов « Осень» | 1 |
| 43 | Детство Л.Н. Толстого( из воспоминаний писателя)  Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстого | 1 |
| 44-45 | Л.Н. Толстой « Акула | 2 |
| 46 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | 1 |
| 47 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» | 1 |
| 48 | Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)** | | |
| 49 | Знакомство с названием раздела.  Н.А. Некрасов « Славная осень!» | 1 |
| 50 | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» | 1 |
| 51 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 52 | К.Д. Бальмонт « Золотое слово» | 1 |
| 53 | Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» | 1 |
| **Литературные сказки (8 ч)** | | |
| 54 | Знакомство с названием раздела.  *Проверка техники чтения* | 1 |
| 55 | Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка , « Алёнушкины сказки» | 1 |
| 56 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 57-58 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 |
| 59 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 60 | Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » | 1 |
| **Были-небылицы (10 ч)** | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 62 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 63-64 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 2 |
| 65-68 | А.И. Куприн «Слон» | 4 |
| 69 | Обобщение по разделу «Были- небылицы» | 1 |
| **Раздел 15. Стихи И.А.Бунина (4 часа)** | | |
| 70 | Стихи о природе. И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство» | 1 |
| 71 | Стихи о природе. И.Бунин «Листопад» (отрывок) | 1 |
| 72 | Стихи русских поэтов. Доп. чт. К.Чуковский,Н.Некрасов | 1 |
| 73 | Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверь себя» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | |
| 74 | Знакомство с названием раздела  С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |
| 75 | С.Чёрный«Воробей». «Слон». | 1 |
| 76 | А.А. Блок « Ветхая избушка» | 1 |
| 77 | А.А. Блок « Сны» , « Ворона» | 1 |
| 78 | С.А. Есенин « Черёмуха» | 1 |
| 79 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| **Люби живое ( 16 ч )** | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела  М.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний) | 1 |
| 81-82 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 2 |
| 83 | В.И .Белов « Малька провинилась» | 1 |
| 84-87 | В.И .Белов « Ещё раз про Мальку» | 4 |
| 88-91 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 4 |
| 92 | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 93 | В.П .Астафьев « Капалуха» | 1 |
| 94 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | 1 |
| 95 | Обобщение по разделу « Люби живое » | 1 |
| **Поэтическая тетрадь № 2 ( 8 ч )** | | |
| 96 | Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём» | 1 |
| 97 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной» | 1 |
| 98 | А.Л. Барто « Разлука» *Проверка техники чтения* | 1 |
| 99 | А.Л. Барто « В театре» | 1 |
| 100 | С.В. Михалков « Если» | 1 |
| 101 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок» | 1 |
| 102 | Проект « Праздник поэзии» | 1 |
| 103 | Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 » | 1 |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ( 12 ч )** | | |
| 104 | Знакомство с разделом  Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 1 |
| 105-106 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | 2 |
| 107-108 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 2 |
| 109 | М.М Зощенко « Золотые слова» | 1 |
| 110-111 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |
| 112 | Н.Н. Носов « Федина задача» | 1 |
| 113 | Н.Н. Носов « Телефон» | 1 |
| 114 | В.Ю. Драгунский « Друг детства» | 1 |
| 115 | Обобщение по разделу « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 1 |
| **По страницам детских журналов ( 8 ч )** | | |
| 116 | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 117 | Ю.И. Ермолаев « Проговорился» | 1 |
| 118 | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» | 1 |
| 119 | Г.Б. Остер «Вредные советы» | 1 |
| 120 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | 1 |
| 121 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 |
| 122 | Создание сборника добрых советов | 1 |
| 123 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» | 1 |
| **Зарубежная литература ( 8 ч )** | | |
| 124 | Знакомство с разделом  Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» | 1 |
| 125 | Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» | 1 |
| 126 | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 |
| 127-129 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 3 |
| 130 | Обобщение по разделу« Зарубежная литература» | 1 |
| 131-132 | Итоговая диагностическая работа | 2 |
| 133 | Анализ работы | 1 |
| 134 | Отзыв о любимой прочитанной книге. Анализ отзывов. | 1 |
| 135 | Обзор детских журналов. | 1 |
| 136 | Реклама книг. Викторина. | 1 |
| 136 | Задание на лето. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ур | Тема | Кол-ч |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  ***Стартовая диагностическая работа*** | 1 |
| 3-4 | «И вспомнил Олег коня своего» | 2 |
| 5-7 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 3 |
| 8-10 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 3 |
| 11 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 |
| 12 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  **Проверка навыка чтения** | 1 |
| 13 | П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове | 1 |
| 14-16 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 3 |
| 17 | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 |
| 18 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |
| 19-22 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 4 |
| 23 | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 25-27 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 3 |
| 28 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | 1 |
| 29 | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |
| 30 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 |
| 31 | А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове | 1 |
| 32-33 | А.П. Чехов «Мальчики». | 2 |
| 34 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».**Контрольная работа № 1** | 1 |
| 35 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 36 | А.А. Фет. «Весенний дождь» | 1 |
| 37 | А.А. Фет. «Бабочка» | 1 |
| 38 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..» | 1 |
| 39 | Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...» | 1 |
| 40 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
| 41 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 42 | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 |
| 43 | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...» | 1 |
| 44 | И.А. Бунин «Листопад».**Тест № 3** | 1 |
| 45 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 2** | 1 |
| 46 | Картины природы | 1 |
| 47-49 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 3 |
| 50-52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 3 |
| 53-56 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 4 |
| 57-60 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» | 4 |
| 61 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа №3** | 1 |
| 62 | КВН «Литературные сказки» | 1 |
| 63-64 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» | 2 |
| 65-66 | В.Ю. Драгунский«Главные реки» | 2 |
| 67-68 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 2 |
| 69-70 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 2 |
| 71 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».**Контрольная работа № 4** | 1 |
| 72-74 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 3 |
| 75-77 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | 3 |
| 78 | М.М. Зощенко «Елка».**Тест № 4** | 1 |
| 79 | Обобщение по разделу «Страна детства».**Контрольная работа № 5** | 1 |
| 80 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 81 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 82 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 1 |
| 83 | М.И. Цветаева «Наши царства» | 1 |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 6** | 1 |
| 85-86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 2 |
| 87-88 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» | 2 |
| 89-90 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 2 |
| 91 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 92-94 | В.П. Астафьев «СтрижонокСкрип».**Тест № 5** | 3 |
| 95 | Проект «Природа и мы» | 1 |
| 96 | Обобщение по разделу «Природа и мы».**Контрольная работа № 7** | 1 |
| 97 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 98 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 99 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
| 100 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 101-102 | С.А. Есенин «Лебедушка».***Проверка навыка чтения*** | 2 |
| 103 | Путешествие в мир поэзии | 1 |
| 104 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 8** | 1 |
| 105-106 | И.С. Никитин«Русь» | 2 |
| 107 | С.Д. Дрожжин«Родине» | 1 |
| 108 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |
| 109 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |
| 110 | О Родине | 1 |
| 111 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 |
| 112 | Обобщение по разделу «Родина».**Контрольная работа № 9** | 1 |
| 113-115 | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | 3 |
| 116-118 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 3 |
| 119 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».**Контрольная работа № 10** | 1 |
| 120-122 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | 3 |
| 123-126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 4 |
| 127-129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 3 |
| 130 | Проверка навыка чтения | 1 |
| 131 | Итоговая диагностическая работа | 1 |
| 132-133 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 |
| 134-135 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 2 |
| 136 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |