Муниципальное общеобразовательное учреждение

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено» Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_МуллагазиеваТ.С.Протокол №\_\_\_\_« »\_\_ 2019 г. | «Согласовано» Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_Митичкина О.В. «\_ »\_\_\_\_ 2019. |

 «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Свирска»

**Рабочая программа**

**по технологии**

**1-4 класс**

(уровень: базовый, общеобразовательный)

 Рабочая программа составлена на основе

авторской программы по технологии

 1 – 4 классы Е.А.Лутцевой,

«Вентана – Граф», 2012г,

УМК «Начальная школа 21 век»

.

2019-2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Минобрнауки России от 06.10.2019г. № 373. Программа разработана на основе авторской программы 1 – 4 классы Е.А.Лутцевой «Технология», опубликованной в сборнике программ УМК «Начальная школа 21 века»,2012г. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включёнными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе общеобразовательныхучреждениях:

Лутцевая Е.А.Технология . 1 класс. –М.: ООО «Вентана – Граф»,2014г.

Лутцевая Е.А.Технология . 2 класс. . –М.:ООО «Вентана – Граф», 2014г.

Лутцевая Е.А.Технология . 3 класс. –М.: ООО «Вентана – Граф», ,2014г.

Лутцевая Е.А.Технология . 4 класс. в –М.: ООО «Вентана – Граф» ,2014г.

 Программа учебного предмета «Технология» рассчитана на обучение с 1 –го по 4-ый класс по 1ч. в неделю: 1 класс -34 часа в год, 2 класс-34 часа в год, 3 класс-34 часа в год , 4 класс -34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**1 класс**

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость , уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к чужому труду и результатам труда)., раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными результата**ми изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применить его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности , знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**1 класс**

*Ученик научится (иметь представления***):**

о роле и месте человека в окружающем мире; созидательной творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;

об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

о профессиях, знакомых детям.

Обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

Соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

последовательность изготовлений несложных изделий; разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки на глаз, по шаблону;

формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

клеевой способ соединения;

способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавка), правила безопасной работы ими.

различать материалы и инструменты по их назначению;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:

экономно размечать сгибанием, по шаблону;

точно резать ножницами;

собирать изделия с помощью клея;

эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

*Ученик получит возможность научиться:* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

**Личностные результаты:** создание условий для формирования следующих умений:

объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;

 уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;

понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты:** регулятивные универсальные учебные действия:

определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;

учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем ( в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на уроке;

под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций ( с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

**Познавательные универсальные учебные действия:**

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Предметные результаты обучения.**

*Ученик научится (иметь представления):*

* о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
* о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* о человеческой деятельности утилитарного и эстети­ческого характера;
* о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред.
* что такое деталь;
* что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальные и многодетальные;
* какое соединение деталей называется неподвижным;
* виды материалов (при-родные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства иназначения – на уровне общего представления);
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный
* мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

*Ученик получится возможность:*

* выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);
* анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель,
* анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные
* особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
* осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
* воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
* планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.
* организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
* осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
* оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
* обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
* моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
* определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

**3 класс**

*Ученик научится*

(иметь представление о):

* непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный);
* качествах человека-созидателя;
* производительности труда (не называя понятие)4
* роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
* способах получения искусственных и синтетических материалов;
* передаче вращательного движения, о принципе парового двигателя;
* понятиях «информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка»;

(знать):

* что древесина не только природный материал, но и сырье для получения искусственных материалов;
* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (например, бумага, металлы, ткани);
* простейшие способы достижения прочности конструкций;
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку ее варианты, назначение;
* агротехнические приемы пересадки и перевалки растений;
* размножение растений отпрысками и делением куста;
* назначение технологических машин;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип ее работы; правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
* профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которы эти профессии относятся.

Ученик получит возможность:

* под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* осуществлять перевалку и пересадку растений,
* выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;
* собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;
* безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

*Самостоятельно:*

* анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
* обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
* выполнять доступные практические задания с опорой на чертеж (эскиз), схему.

*При помощи учителя:*

* формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
* выдвигать возможные способы их решения.

**4 класс**

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностнозначимых качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к чужому труду и результатам труда). , раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения , обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса , так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применить его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике , технологиях и технологической стороне труда , об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности , знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Ученик научится*

(иметь представление):

* о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный);
* о качествах человека-созидателя;
* о производительности труда (не называя понятие)
* о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
* о способах получения искусственных и синтетических материалов;
* о передаче вращательного движения, о принципе парового двигателя;
* о понятиях «информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка»;

Знать:

* что древесина не только природный материал, но и сырье для получения искусственных материалов;
* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (например, бумага, металлы, ткани);
* простейшие способы достижения прочности конструкций;
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку ее варианты, назначение;
* агротехнические приемы пересадки и перевалки растений;
* размножение растений отпрысками и делением куста;
* назначение технологических машин;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип ее работы; правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
* профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которы эти профессии относятся.

Уметь:

под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

 соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;

 изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

осуществлять перевалку и пересадку растений,

выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;

собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;

безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

Самостоятельно:

 анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;

обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

выполнять доступные практические задания с опорой на чертеж (эскиз), схему.

**Ученик получит возможность:**

формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

выдвигать возможные способы их решения.

**2. Содержание учебного предмета «Технология»**

**1 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно – прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранения порядка на нем во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранения порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствия результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги, картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно – художественные и конструктивные. Виды бумаги ( рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линий сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей. Их выделение, формирование, сборка. Разметка деталей на глаз и по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделия под прессом

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно- художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**Конструирование и моделирование (10 ч.)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие. Деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**2 класс**

**Общекультурные и обще трудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).**

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материала.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы)

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов**.**

**Элементы графической грамоты (15 часов).**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

**Конструирование и моделирование (9 часов).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

По модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа).**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

**3 класс**

Содержание разделов учебного предмета 34ч.

**Технико – технологические знания и умения, основы технологической культуры. (30 ч)**

Элементы материаловедения. Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани и др.), их исходное сырье, получение, применение.

Основы конструкторских знаний и умений. Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям.

Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, сшиванием и др.).

Использование для решения инженерных задач принципов жизнедеятельности живых существ животного мира (бионика).

Основы технологических знаний и умений. Разметка разверток с опорой на их простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Сборка изделия. Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой (и ее вариантами) через край.

Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестик, роспись, стебельчатая строчка и др.), кружевами, тесьмой, пуговицами и т. д.

Агротехнические приемы пересадки и перевалки растений, размножения растений отпрысками и делением куста.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочка, звонок, электродвигатель).

**Из истории технологии.(4 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненных потребностей, практичности, конструктивных и технологических особенностей и национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, в быту и одежде людей.

Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала ХХ столетия.

Использование энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда.

Использование силы пара, электрической энергии человеком для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды.

Зарождение наук. Взаимовлияние развития наук и технических изобретений человечества.

Формы организации учебных занятий: уроки, экскурсия, самостоятельная работа, кроссворд, путешествие, КВН, урок творчества, интегрированный урок, урок фантазирования, урок соревнования, урок конкурс.

Виды учебной деятельности: индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная

**4 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в 20 веке, научно – технический прогресс: главные открытия, изобретения, прорывы в науке, современные технологии), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей в промышленности и в быту.

Общие представления об авиации и космосе, ядерной энергетики, информационно – компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала века – электрическая лампочка и фонограф Эдисона, телефон, радио, самолет; в середине века – телевидение, ЭВМ, и др.; открытие атомной реакции, лазера и др. Рубеж 20-21 века – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических катастроф.

Дизайн – анализ (конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и т.д.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение и свойство.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинированные технологии обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (в технике, интерьере, одежде и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее варианты (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**Конструирование и моделирование (5 ч.)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско – технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Техника 20-21 века. ЕЕ современное назначение (удовлетворение бытовых, прфессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**Использование информационных технологий(практика работы на компьютере) (7ч)**

Современный информационный мир и информационные технологии. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.)Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). ПрограммыWord, PowerPoint.

Правила пользования ПК для сохранения здоровья.

**3. Тематическое планирование учебного предмета «Технология»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Что ты видишь вокруг | 1 |
| 2 | Мир природы | 1 |
| 3 | Мир рукотворный | 1 |
| 4 | Окружающий мир надо беречь | 1 |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? | 1 |
| 6 | Помогаем дома. | 1 |
| 7-8 | Подари сказку «Колобок» | 2 |
| 9 | Готовим праздник | 1 |
| 10 | Пластилин-волшебник | 1 |
| 11 | Какие свойства у разных материалов? | 1 |
| 12 | Как устроены разные изделия? | 1 |
| 13 | Изделие и его детали. | 1 |
| 14 | Как соединяют детали? | 1 |
| 15 | Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? | 1 |
| 17 | Нужны ли нам бумага и картон? | 1 |
| 18 | Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой? | 1 |
| 19 - 20 | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник | 2 |
| 21 | Какие бывают аппликации? | 1 |
| 22 | Какие ножницы у мастеров? | 1 |
| 23 | Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам? | 1 |
| 24 | Как нарисовать разные фигуры | 1 |
| 25 | Как точно резать ножницами по линиям? | 1 |
| 26-27 | Шаблон. Как разметить круги, треугольники и прямоугольники? | 2 |
| 28 | Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? | 1 |
| 29 | Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? | 1 |
| 30 | Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки. | 1 |
| 31-32 | Что умеет игла? Прямая строчка. | 2 |
| 33 | Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани? | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек.Пр.р. Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить». | 1 |
| 2 | Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.Пр.р. Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда» | 1 |
| 3 | Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера.Пр.р. Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Кондитерские изделия к чаю» | 1 |
| 4 | Свойства материалов. Каждому изделию свой материал.Пр.р. Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты». | 1 |
| 5 | Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты.Пр.р. Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток» | 1 |
| 6 | Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию.Проект Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного» | 1 |
| 7 | Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.Проект Изготовление поздравительной открытки по шаблону. | 1 |
| 8 | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. | 1 |
| 9 | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. Пр.р. Композиция из симметричных деталей. | 1 |
| 10 | Технологические операции. Разметка деталей. Пр.р. Аппликация из цветной бумаги во выбору учащегося «Открытка с сюрпризом» или «Фигурки животных из кругов». | 1 |
| 11 | Технологические операции. Отделение детали от заготовки. Пр.р. Обрывные аппликации «Берёзка» | 1 |
| 12 | Технологические операции. Сборка изделий.Пр.р. Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок» | 1 |
| 13 | Технологические операции. Отделка изделий.Пр.р. Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески» | 1 |
| 14 | Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов. | 1 |
| 15 | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. | 1 |
| 16 | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. | 1 |
| 17 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов.Пр.р. Цветок из бумаги. | 1 |
| 18 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла.Пр.р. Домино. | 1 |
| 19 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. | 1 |
| 20 | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. | 1 |
| 21 | Радиус окружности. Чертёж окружности. Пр.р. Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка» | 1 |
| 22 | Новогодний проект «Мастерская Самоделкина»Проект Изготовление игрушек по выбору учащихся. | 1 |
| 23 | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.Пр.р. Помпон из ниток на основе кольца. | 1 |
| 24 | Изготовление натуральных тканей. Пр.р. Игрушки из помпона (по выбору учащегося). | 1 |
| 25 | Технологические операции обработки тканей.Пр.р. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» | 1 |
| 26 | Технология изготовления швейных изделий.Пр.р. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» | 1 |
| 27 | Строчка прямого стежка и её варианты.Пр.р. Игрушки из меховых шариков. | 1 |
| 28 | Разметка строчек.Пр.р. Подушечка для иголок. | 1 |
| 29 | Транспортные средства. Макеты и модели.Пр.р. Игрушки из спичечных коробков. | 1 |
| 30 | Виды соединения деталей конструкцииПр. р Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока). | 1 |
| 31 | Техника в жизни человека. Пр.р. Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля. | 1 |
| 32 | Техника в жизни человека. Пр.р. Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля. | 1 |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.Проект Рисование по замыслу «Корабль будущего» | 1 |
| 34 | Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека. Какая бывает информация? |  1 |
| 2 | Рукотворный мир как результат труда человека. Практикумовладения компьютером. ТБ работы с компьютером. | 1 |
| 3-5 | Рукотворный мир как результат труда человека. Практикум овладения компьютером. | 3 |
| 6 | Рукотворный мир как результат труда человека. Книга – источник информации. Изобретение бумаги. | 1 |
| 7-8 | Природа в художественно-практической деятельности человекаКонструкции современных книг. ТБ работы с ножницами | 2 |
| 9 | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. | 1 |
| 10 | Постройки Древней Руси. ТБ работы с канцелярским ножом | 1 |
| 11 | Постройки Древней Руси. | 1 |
| 12 | Плоские и объёмные фигуры. | 1 |
| 13 | Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы. | 1 |
| 14 | Изготовляем объёмные фигуры. Изо­бретение русской избы. ТБ работы с режуще-колющими инструментами. | 1 |
| 15 | Новогодняя мастерская. ТБ работы с циркулем | 1 |
| 16 | Новогодняя мастерская. | 1 |
| 17 | Доброе мастерство. | 1 |
| 18 | Разные времена - разная одежда. | 1 |
| 19 | Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани. | 1 |
| 20 | Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды. | 1 |
| 21 | Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок. ТБ работы с швейными инструментами. | 1 |
| 22-25 | От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение). | 4 |
| 26 | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. | 1 |
| 27 | Главный металл. | 1 |
| 28 | Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. | 1 |
| 29 | Вода работает на человека. Водяные двигатели. | 1 |
| 30 | Паровые двигатели. | 1 |
| 31 | *Э*лектрическая цепь. | 1 |
| 32 | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | 1 |
| 33 | Размножение растений делением куста и отпрысками. ТБ при пересадке растений. Когда растение просит о помощи. | 1 |
| 34 | Великие изобретения человека. Для любознательных. | 1 |

**3 класс**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-вочасов |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)** |
| 1 -2  |  Рукотворный мир как результат труда человека. | 2ч |
| 3-4 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | 2ч |
| 5-6  | Природа в художественно-практической деятельности человека. | 2ч |
| 7-10 | Природа и техническая среда  | 4ч |
| 11-14  | Дом и семья. Самообслуживание. | 4ч |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты (8 ч)** |
| 15 |  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | 1ч |
| 16  | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | 1ч |
| 17-18  | Общее представление о технологическом процессе. | 2ч |
| 19 -20  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.). | 2ч |
| 21-22 | Графические изображения в технике и технологии. | 2ч |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)** |
| 23 | Изделие и его конструкция. | 1ч |
| 24 |  Элементарные представления о конструкции. | 1ч |
| 25-27  | Конструирование и моделирование несложных объектов. | 3ч |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий****(практика работы на компьютере) (7 ч)** |
| 28-30  |  Компьютерное письмо. | 3ч |
| 31-34  |  Создание презентаций. | 4ч |